

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 13 del 19 GEN. 2018

OGGETTO: Proroga del rapporto di lavoro di natura subordinata di n° 4 soprano sino al 11 febbraio 2018.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 18 Competenza

Cap. Spese per

Somma stanziata {
Impegni assunti { €
Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a l N. 90
de l Cap. 101103

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 5882,18 oltre D.I. € 1723,60

addi 23/02 20 18

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore [firma]

Visto:

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
SETTORE GENERALE
Conservatore Elisa Piscopo

Il Direttore Amministrativo

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladiciotto

il giorno 19 del mese di gennaio

Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugr 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Proroga del rapporto di lavoro di natura subordinata di n° 4 soprano sino al 11 febbraio 2018.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso con provvedimento n° 434 del 09/11/2017 sono stati scritturati diversi artisti del coro dal 12 dicembre 2017 al 24 gennaio 2018 per la rappresentazione dell'opera "La Rondine", tra cui n° 4 soprano nelle persone delle Sig.re Zuccarello Carmelina, Bivona Piera, Mazza Francesca e Kawamoto Yoko;

Vista la relazione del Direttore Artistico datata 19/01/2018 con la quale, in adesione a quanto proposto dal Maestro del Coro, si richiede la proroga delle suddette soprano per le esigenze del concerto Sinfonico-Corale in onore di Sant'Agata del 01 febbraio e di quello istituzionale del 10 e 11 febbraio 2018, e ciò ad integrazione della sezione di appartenenza sottodimensionata;

Visto il D.D.G. n° 4/S8 dell'Assessorato Regionale, Turismo, Sport e Spettacolo di autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 31/03/2018, introitato dall'Ente con prot. n° 72/2018;

Rilevato che, al fine di evitare danno grave ed irreparabile alla produzione, trattandosi di concerti inseriti nel Calendario della Stagione Artistica 2017/2018, si rende assolutamente necessario, in deroga ai limiti imposti alla gestione provvisoria, prorogare gli artisti del coro indicati dal Direttore Artistico e dal Maestro del Coro sino al 11/02/2018;

Atteso che agli artisti del coro di cui si richiede la proroga spetta il trattamento economico e giuridico del contratto prorogato, di natura subordinata;

Considerato che la mancanza del personale richiesto non consente la realizzazione della produzione in calendario, con grave danno patrimoniale e di immagine per l'Ente e che trattasi di spesa indispensabile ed indifferibile non suscettibile di impegno e pagamento frazionabili;

Ritenuto che le predette proroghe sono sottoposte alla condizione risolutiva, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti dai contributi statali e/o regionali e in caso di interruzione o sospensione della produzione per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto da tempo determinato a tempo indeterminato;

Ritenuta la necessità di autorizzare e procedere alle proroghe sopra specificate, in accoglimento della richiesta sopra citata, a garanzia del buon esito del Concerto Sinfonico in onore di Sant'Agata del 01 febbraio 2018 e di quello inserito nell'ambito della Stagione Sinfonica 17/18 del 10 e 11 febbraio 2018;

Con i poteri di legge.

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente richiamati e trascritti, in adesione alla proposta della Direzione Artistica, per garantire la buona esecuzione del Concerto Sinfonico del 01 febbraio 2018 e di quello del 10 e 11 febbraio 2018, prorogare dal 25 gennaio 2018 sino al 11 febbraio 2018 il rapporto di lavoro di natura subordinata delle sottonotate artiste del coro, soprano:

Zuccarello Carmelina – , 5° livello area artistica
Bivona Piera – 5° livello area artistica
Mazza Francesca - 5° livello area artistica
Kawamoto Yoko - 6° livello area artistica

La spesa complessiva di € 5.887,18 graverà sul cap. U101103 (competenze) del bilancio 2017-2019, competenza 2018;

Gli oneri riflessi, pari ad € 1.523,60 graveranno all'atto del pagamento, al capitolo U101119 del bilancio 2018.

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi

